



A0044

**UM ESTUDO SOBRE ARTES PLÁSTICAS E LITERATURA: A POÉTICA AUTOBIOGRÁFICA DE BISPO DO ROSÁRIO E LIMA BARRETO**

Beatriz Mogadouro Calil (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa pretende relacionar os processos criativos e as poéticas do artista plástico Arthur Bispo do Rosário e do escritor Lima Barreto durante o período que passaram internados em hospícios. Em uma época, começo do século XX, que a psiquiatria, as formas de tratamento e as instituições eram muito diferentes de hoje, vemos a poética de ambos se desenvolverem a partir de suas próprias histórias e experiências, o que chamo, nesta pesquisa, de poética autobiográfica. Utilizando como referência alguns livros, como "O Senhor do Labirinto" de Luciana Hidalgo e "História da Psiquiatria no Brasil" de Jurandir Freire Costa, foi possível traçar outros pontos em comum na produção de ambos, trazendo também reflexões sobre a necessidade dos artistas produzirem e criarem como uma forma de escapismo, desabafo, ou até mesmo denúncia da realidade e da tristeza em que viveram. Visitas à Colônia Juliano Moreira, onde Bispo do Rosário ficou internado, e ao Centro Hospitalar Psiquiátrico de Barbacena, assim como o contato com algumas obras de Bispo e entrevista com Geraldo Motta, diretor do filme "O Senhor do Labirinto", foram inclusas na pesquisa. Todos os registros, fotos, entrevistas, textos foram coletados a fim de se tornarem um bom material expositivo sobre a produção dos artistas, pautados pela história da psiquiatria.

Bispo do Rosário - Lima Barreto - Artes plásticas