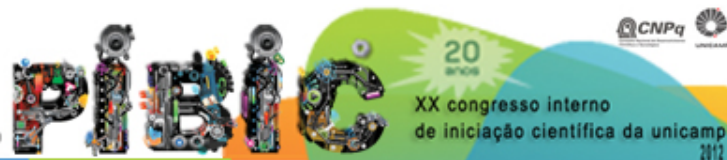


Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0011

A MIXAGEM COMO FATOR CRIATIVO NA PRODUÇÃO MUSICAL - DOS ANOS 60 AO MOMENTO PRESENTE

Leonardo França Malagrino (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto em questão propõe analisar uma das fundamentais etapas do processo de criação do áudio: a mixagem. Ao estudarmos suas técnicas e procedimentos, é possível verificar que esta etapa pode compreender mais que um âmbito meramente técnico, podendo também ser um fator artístico e criativo na elaboração do material sonoro. Através de levantamentos bibliográficos, comparações de versões musicais e transcrições de partituras, o estudo em questão pretende demonstrar que a mixagem não se restringe somente ao campo técnico do áudio, mas possui também uma dimensão musical.

Mixagem - Tecnologia - Criatividade