

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0046

ESTUDO DE CASO DA OBRA LÚDICA DE ELVIRA DE ALMEIDA: UMA PROPOSTA DE UM PROJETO LÚDICO BASEADO NA TIPOLOGIA DE SUA OBRA

Laura de Paula Barbeiro (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto é baseado na obra da artista plástica Elvira de Almeida, a qual desenvolveu um trabalho de arte lúdica, aonde a interação da criança com a obra é realizada através de esculturas-brinquedo. Com obras presentes em alguns parques de São Paulo, Elvira - arquiteta e artista - desenvolveu um trabalho que sempre propôs envolver a comunidade em um contato maior entre o bairro e área em que viviam. Como a artista faleceu em 2000, são poucos aqueles que conheceram sua obra, pois a maioria de seus brinquedos ou foram degradados pelo tempo ou pela falta de manutenção destas praças e parques em que se encontram ou se encontravam. Através desta pesquisa, difundir esta arte de integrar a escultura e o brinquedo em um só corpo é um dos objetivos que esta pesquisa envolve, tendo como resultado, a criação de uma escultura-brinquedo desenvolvida durante a pesquisa e a reflexão de como chegar até este processo de criação. Toda a pesquisa é baseada na obra deixada por Elvira de Almeida, além de artistas que inspiraram esta artista e também outros que foram associados ao seu trabalho com o decorrer da pesquisa. Desse modo, chegar ao ponto de como seria se os brinquedos que se encontram hoje nas praças e parques fossem elaborados também como esculturas (e não só como brinquedos) é um passo que esta pesquisa pode dar.

Elvira de Almeida - Lúdico - Escultura-brinquedo