

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0803

POR UM PLANO SENSÇÃO DO CURRÍCULO: MÚSICA E TERRITÓRIO

João Paulo Prioli (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Antonio Carlos Rodrigues de Amorim (Orientador), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O presente Projeto de Iniciação Científica visa um aprofundamento teórico na relação entre palavras e imagens para se pensar a área do currículo pelas teorizações de Gilles Deleuze a respeito do conceito de duração buscando interface com a música e pelas teorizações de Deleuze e Guattari em Mil Platôs sobre ritornelo e territorialização, pensamento no qual a música e os sons têm um lugar privilegiado. Juntamente com as teorizações de Deleuze e Guattari sobre território, as ideias deste projeto passam pelas teorizações também de Pierre Schaeffer, Sílvio Ferraz e Paul D. Miller a.k.a. DJ Spooky, para gerar um pensamento musical não-linear, mas que passa pelo campo das percepções que estão por de trás dos significados e significações comuns, em uma música que pode trazer memórias/sensações inesperadas.

Currículo - Filosofia da diferença - Arte