

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0005

**'A HARPA DO TROVADOR': UMA ANÁLISE POÉTICO-MUSICAL PARA PERFORMANCE DO CICLO DE ROMANCES COMPOSTO POR RAPHAEL COELHO MACHADO EM 1846**

Kaynan Rosa Consoli (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto visa restaurar o álbum de modinhas “A Harpa do Trovador”, composto por Raphael Coelho Machado (1814-1887) e com poesias de José Amaro Lemos Magalhães (1814-?) e publicado pela Imprensa Imperial do Rio de Janeiro em 1846. As modinhas em geral e estas em específico, tão presentes na música brasileira dos séculos XVIII e XIX, são de grande importância para reconstruirmos nossa herança musical. Além da restauração das partituras em versões digitalizadas e de mais fácil leitura e utilização, o projeto também realiza uma análise musical e poética deste repertório.

Modinha - Música - Prosódia