

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0050

CRIAÇÃO E CONVIVÊNCIA: O AMBIENTE DA CASA DO SOL ENTRE OS ANOS 1965-1980

Isabela Vilela Vieira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto parte de uma perspectiva que vê na Casa do Sol um ambiente cultural intenso: desde que a escritora Hilda Hilst passou a lá viver, em 1967, para se dedicar somente a sua literatura, seus pares e admiradores frequentaram e viveram na fazenda localizada em Campinas. Em sua primeira etapa, este trabalho recolheu e analisou registros de fatos relativos à Casa, no intuito de mapear sentidos e implicações da forte ruptura verificável nos trabalhos de Hilst publicados após seu recolhimento, em relação aos trabalhos do início de sua carreira. A pesquisa direta no acervo Hilda Hilst, pertencente ao Cedae-IEL, proporcionou acesso a entrevistas e artigos publicados na imprensa, bem como manuscritos e cartas – constituindo nossa principal fonte. A leitura de teses, dissertações e artigos dedicados à trajetória literária de Hilst também foram fonte importante de pesquisa. Nesta segunda etapa de nosso trabalho pretendemos uma síntese entre o viés biográfico e analítico e o viés mais interpretativo, através do qual compreendemos a Casa como metonímia da radicalidade do gesto criativo de Hilda – capaz de uma invenção tão vital, que exige a reinvenção do próprio inventor-autor. Para tanto, nos valem de referências capazes de subsidiar uma problematização sobre a relação entre subjetividade, autoria e biografia no âmbito da literatura.

Casa do Sol - Hilda Hilst - Anos 1965-1980