

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0903

A NATUREZA E A CULTURA EM O MORRO DOS VENTOS UIVANTES, DE EMILY BRONTË

Isabela Hirayama (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Mario Luiz Frungillo (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Wuthering Heights (*O Morro dos Ventos Uivantes*), de Emily Brontë, é considerado por muitos críticos o maior romance da literatura inglesa. Um dos temas presentes na obra é a relação entre a natureza e a cultura. A primeira está relacionada com a casa do título, pertencente à família Earnshaw, e a segunda com Thrushcross Grange, que pertence aos Linton. A partir da descrição das duas casas e dos personagens, pode-se estabelecer um diálogo entre irracional e racional, instinto e razão, natureza e cultura. Esta monografia visa analisar como esses conceitos aparecem no romance, a partir da composição e do enredo e, principalmente, através da relação existente entre *Wuthering Heights* e *Thrushcross Grange*. Como ajuda para a análise, foram examinados livros a respeito do modo que a sociedade inglesa encarava a natureza e a cultura: *O campo e a cidade*, de Raymond Williams, e *O homem e o mundo natural*, de Keith Thomas. Também foram lidas diversas obras de Jean-Jacques Rousseau, que tratou muito a respeito da relação do homem com a sociedade, livros a respeito do romantismo e de alguns autores representantes desse movimento: E.T.A. Hoffmann e Victor Hugo.

Emily Brontë - Natureza - Cultura