



A0018

A OBRA PARA VIOLÃO DE MILTON NUNES: CONSIDERAÇÕES TÉCNICAS E APLICAÇÃO PEDAGÓGICA

Gustavo Godoi Ferreira (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Fabio Scardueli (Orientador),
Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente projeto tem como foco um estudo sobre a aplicação pedagógica da obra para violão do professor, compositor e violonista Milton Nunes (1925-2006). Investigamos sua obra do ponto de vista técnico e estilístico, perscrutando a relação da construção musical com os recursos idiomáticos do instrumento e sua possível aplicação na pedagogia. Primeiramente fizemos a seleção das peças a serem analisadas, a partir do catálogo desenvolvido no primeiro trabalho "A obra para violão de Milton Nunes: catalogação, digitalização e considerações analíticas" realizado entre os meses de Fevereiro e Julho de 2011. A escolha baseou-se em amostragem, de acordo com as seguintes categorias por nós identificadas na produção do compositor: obras de caráter pedagógico (estudos), valsas, prelúdios, choros, peças neoclássicas e peças infantis. Optamos pelos estudos em sua integralidade e uma peça representativa de cada uma das categorias acima mencionadas. A partir das análises, verificamos que é possível a utilização das peças no ensino do violão em todos os níveis de aprendizagem. Assim, explicitamos na pesquisa para qual situação específica aquele estudo/peça se adequa como meio de solucionar dificuldades técnico-mecânicas.

Artes - Música - Violão