

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0052

PONTEIO Nº8 DE ADELAIDE PEREIRA DA SILVA: UMA PROPOSTA INTERPRETATIVA

Milene Freitas Rodrigues dos Santos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria José Dias Carrasqueira de Moraes (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Entre os estudantes brasileiros de piano, o repertório de estudo do instrumento está amplamente voltado para a música erudita europeia e não é raro encontrar intérpretes que pouco conhecem a rica e vasta literatura pianística existente na música erudita brasileira. Este trabalho desenvolve uma análise e interpretação do Ponteio nº 8 de Adelaide Pereira da Silva a fim de pesquisar a relevância do repertório brasileiro no desenvolvimento técnico e performático dos pianistas. Além disso, a pesquisa conta com declarações da própria compositora, feitas através de entrevistas. Por meio dos dados coletados durante a primeira entrevista, foi possível direcionar o estudo da obra ao piano a fim de se chegar à interpretação mais precisa da obra, de acordo com as intenções da compositora. Para concluir a pesquisa e o estudo da obra analisada, será realizada uma apresentação pública da obra, que contribuirá para a divulgação deste repertório e servirá de incentivo para que os pianistas venham a valorizar e explorar de forma mais abrangente a música brasileira.

Adelaide Pereira da Silva - Piano no Brasil - Performance