



A0069

"THE BIRDS": ANÁLISE DA OBRA E DIREÇÃO DE ALFRED HITCHCOCK

Tiemi Garcia de Oliveira Fujiyoshi (Bolsista ProFIS/CNPq) e Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

A pesquisa tem como objetivo analisar todos os pontos e interpretações possíveis a cerca do título em filme "The Birds" (Os pássaros), focando na direção de Alfred Hitchcock. Além de um detalhamento de cada montagem e elaboração de cada cena em seu contexto técnico, haverá a busca por simbologias e explicações para as escolhas pelo que o diretor optou na construção do seu trabalho, se possível buscando o embasamento histórico e pessoal do autor e o impacto da obra em sua apresentação. Para tanto, títulos que citam tanto a obra, como o autor serão analisados, a fim relacionar a reação transmitida pelo filme e a que o diretor buscou alcançar. Outras obras de Hitchcock serão analisadas para a maior familiaridade com o método de estilo que caracteriza Alfred Hitchcock e quais desses pontos em comum de outras obras estão também presentes em "The Birds". No filme, pode-se notar o minucioso cuidado do autor em transmitir sua mensagem de maneira inovadora, inesperada e por tantas vezes simples em sua elaboração, uma visão única para a época, não apenas ao se falar em produção de suspense, mas nas construções da cena. Podemos perceber várias preferências, já conhecidas, pelo autor presentes na obra, escolhas significativas após se observar a vida do diretor.

The Birds - Hitchcock - Suspense