

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H1024

## **FABULAR MEU CARO WATSON: INVESTIGAÇÕES EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL**

Natasha Silva de Macedo (Bolsista ProFIS/CNPq) e Profa. Dra. Susana Oliveira Dias (Orientadora), Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - LABJOR, UNICAMP

O que imagens e palavras podem dizer? O que querem dizer? Como dizem? Que forças efetivas de liberdade de expressão podem ter imagens e palavras? As possibilidades das imagens e palavras de expressarem, inspirarem, fabularem e gerarem sensações é o que será trabalhado nesta pesquisa de iniciação científica que faz parte do projeto "Fabular meu caro Watson: investigações em divulgação científica e cultural" (Profis). Queremos explorar a noção de liberdade de expressão junto a instalação artística "Faltou dizer", produzida pelo Coletivo Ímpar com apoio da bolsa Aluno-Artista do SAE-Unicamp. A instalação se propôs a expor os sentimentos reprimidos de cada um a partir de um convite espalhado pela universidade para que as pessoas se expressassem por meio de textos e/ou desenhos feitos em pequenos papéis coloridos. Posteriormente esses papéis-escritas-desenhos foram expostos num cubo de vidro instalado num local onde todos pudessem ver e vivenciar as sensações provocadas por esses dizeres reprimidos sobre a universidade, as rotinas, os (des)gostos, as expressões corriqueiras, as relações pessoais etc. Analisamos os vários funcionamentos da noção de liberdade de expressão que as palavras e imagens da instalação convocam e realizamos um ensaio fotográfico do cubo de vidro, investindo numa pesquisa que também se propõe a se experimentar por entre imagens e palavras.

Fotografia - Arte - Liberdade de expressão