



A0066

## **A SIGNIFICAÇÃO MUSICAL DO PONTO DE VISTA DOS OUVINTES: UM ESTUDO DE CASO NO AMBIENTE FAMILIAR**

Daniely de Oliveira Baldini (Bolsista ProFIS/CNPq) e Prof. Dr. Jorge Luiz Schroeder (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Em nosso meio de convívio ouvimos muitos tipos de músicas, e elas fazem parte do nosso cotidiano. Algumas nos agradam outras nos incomodam, e essa classificação das músicas, considerada subjetiva, como boa ou ruim pode sofrer a influência das pessoas que nos cercam. A música pode nos trazer várias sensações, pode nos proporcionar momentos de alegria, lembranças de alguns momentos e recordas fatos de nossas vidas. Através dessa constatação, esta pesquisa pretende investigar, num âmbito familiar, os modos de ouvir, compreender, perceber, gostar, enfim, significar as músicas, tendo como foco principal observar a existência ou não de algumas relações que favoreça de algum modo a influência sobre o gosto musical de alguns membros de uma mesma família sobre os outros. Para realizar essa pesquisa serão coletados os dados através de entrevistas semiestruturadas dirigidas a membros de uma mesma família, com idades distintas. O objetivo da pesquisa é conhecer, na medida do possível, como as pessoas ouvem uma música, quais os motivos de suas escolhas e o que ou quem as influencia a gostar de tal ou qual música. Ela faz parte de uma pesquisa maior: Música e Cultura: processos de estabelecimento, circulação e apropriação de sentidos musicais.

Apropriação musical - Formas de escuta - Ambiente familiar