



H1020

PATRIMÔNIO CULTURAL EM CAMPINAS

Aline Vieira Borges (Bolsista ProFIS/CNPq) e Profa. Dra. Cristina Meneguello (Orientadora),
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Nas duas últimas décadas, a importância do "patrimônio cultural" no mundo ocidental tornou-se inegável. Afastando-se de um discurso patrimonial ligado a grandes monumentos artísticos do passado e interpretados como fatos destacados de uma civilização, avançamos para uma concepção do patrimônio entendido como o conjunto dos bens culturais referente às identidades coletivas. Nesse processo, paisagens, arquiteturas, tradições, gastronomias, expressões de arte, documentos e sítios arqueológicos passaram a ter seu valor cultural reconhecido e sua proteção garantida pelos órgãos responsáveis. Com isso, a necessidade de compreender o debate sobre o que deve ser mantido, valorizado e o que pode ser descartado tornou-se um fator importante das políticas de preservação cultural. Por meio de leituras básicas em patrimônio cultural, avaliando a definição do conceito de patrimônio histórico, arqueológico e artístico e suas especificidades no Brasil, e através de pesquisa em documentação histórica junto ao órgão setorial de Patrimônio Cultural na cidade de Campinas (Condepacc), utilizando, como material, fotos, inventários de tombamento, entre outros. O projeto visa a compreensão do que é o patrimônio histórico e como se dá a sua preservação.

Patrimônio cultural - Patrimônio histórico - Preservação