

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0796

A GÊNESE DO PROJETO CULTURAL DE PAULÍNIA

Pâmela Roberta Ramelo (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Agueda Bernardete Bittencourt (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Este estudo examina o projeto cultural da cidade de Paulínia, em São Paulo. Iniciado no ano de 2005, o projeto, transformou a cidade em um polo cinematográfico que vem ganhando destaque no país. Nele estão envolvidas a criação de escolas de cinema e festival de cinema, além da construção de um teatro e quatro estúdios cinematográficos. O objetivo da pesquisa é entender como se iniciou o projeto cultural de Paulínia, quem são seus idealizadores que pretendem tornar uma cidade já conhecida por seu polo petroquímico em uma cidade reconhecida também por seus investimentos no campo do cinema e da cultura. Além disso, pretende-se entender a correlação do projeto cultural com o projeto de educação voltado para as artes, cujas ações se desenvolvem associadas ao polo cinematográfico. Para tanto foi feito estudo bibliográfico sobre: sociedade, cultura e arte. E estão sendo finalizadas: análises de documentos relacionados ao projeto cultural; visitas às escolas e entrevistas com os idealizadores do projeto. Até o presente momento sabe-se que o projeto político foi criado com objetivo, explícito, de fomentar a indústria turística no município a fim de proporcionar outra fonte de renda à cidade que é dependente da indústria petroquímica. Assim como se constitui em um marco de reconhecimento de um grupo político emergente na cidade.

Cinema - Paulínia - Indústria cultural