

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0045

CERÂMICA CONTEMPORÂNEA: AKIKO FUJITA E SATORU HOSHINO

Cloves Marcão (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (Orientador),
Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O objetivo deste projeto é estudar o uso da cerâmica como suporte artístico contemporâneo, seus elementos e artistas. A cerâmica é uma dos recursos mais antigos utilizados pelo homem, não apenas para a produção de materiais de construção, bem como utensílios, mas também como forma de expressão artística. Analisar estas mudanças conceituais, traçar um perfil histórico do mesmo, citar artistas, movimentos em que se utilizou à cerâmica, e ainda analisar dois importantes representantes deste novo uso, Akiko Fujita e Satoru Hoshino, é o proposto neste projeto. Esta pesquisa seguiu a abordagem analítica dos estudos bibliográficos, e para tal realizou a consulta de estudos abrangentes e de outros mais específicos consultados em livros, artigos e periódicos científicos que trataram das temáticas que foram analisadas. Permitindo desta forma, discutir questões estéticas e conceituais. Tal análise foi pautada nos estudos conceituais dos artistas, e seus traços característicos, considerando a cerâmica contemporânea e a escultura. Tivemos com este trabalho a oportunidade de conhecer dois artistas que se expressão através da argila, suas poéticas e sua contribuição para a cerâmica contemporânea. Também ficou evidente a importância do trabalho desenvolvido pelos mesmos e sua contribuição para o cenário artístico nacional e internacional.

Instalação - Escultura - Cerâmica