

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0043

OS PALHAÇOS DE GODOT

Maíra Gewehr Wirth (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marcelo Ramos Lazzaratto (Orientador),
Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto de pesquisa a que se refere este resumo tem como objetivo principal estudar teoricamente os aspectos palhacescos nas personagens Vladimir e Estragon, da peça “Esperando Godot”, de Samuel Beckett. Para isto, tem-se como método uma investigação em três etapas: a primeira, o *Estudo do tempo*, visa o estudo da origem do palhaço e o levantamento de material bibliográfico sobre a vida de Samuel Beckett; a segunda, o *Estudo do texto*, foca-se na pesquisa a respeito de elementos palhacescos e no estudo acerca da peça “Esperando Godot”; a terceira, *Estudo das personagens*, investiga – a partir da releitura e da relação dos conteúdos estudados até então – os aspectos palhacescos nas personagens Vladimir e Estragon. Ressalta-se que nesta pesquisa se opta pelo uso do termo “palhacesco” ao invés de “clownesco”, visto que, em português, a diversidade de nomes que essa figura cômica assume converge-se a um nome comum: Palhaço.

Palhaço - Personagens - Esperando Godot