

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0815

### **EDUCAÇÃO, CORPO E ARTE: PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES**

Débora Castro Cabral (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O projeto analisou as imagens (vídeos e fotos) registradas ao longo do oferecimento da disciplina obrigatória do curso de Pedagogia, "EP 158 - Educação, corpo e arte", no período de 2006 a 2010. O objetivo era identificar as permanências e transformações (gestos, temas, opções estéticas, entre outros) ocorridas nas apresentações finais de trabalho. Partimos da hipótese de que os estudantes traziam consigo memórias de práticas escolares dificilmente desconstruídas durante o curso de Pedagogia, sendo reproduzidas na avaliação final. Embora a disciplina tenha sido trabalhada de forma distinta com cada turma de estudantes, por meio de diferentes ênfases e linguagens (teatro, dança, manipulação de bonecos, produção de vídeo, música, declamação, entre outros), verificamos algumas estruturas similares nas composições artísticas, comprovando nossa hipótese anterior. De outro lado, verificou-se a ampliação do repertório imagético dos estudantes, em parte, devido à facilidade de acesso. Concluiu-se que a realização de uma única disciplina sobre o tema arte na formação de professores, embora ainda restrito, pode promover uma transformação do olhar.

Educação - Permanências - Transformações