Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica
24 a 26 outubro de 2012
Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp
PIBIC 20 anos
XX congresso interno de iniciação científica da unicamp 2012

H0889

ESTUDO DAS SEMIOSES CO-OCORRENTES NO TRABALHO DE JOGO TEATRAL COM AFÁSICOS QUE FREQUENTAM O CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE AFÁSICOS (CCA-IEL/UNICAMP)

Amanda Moreira de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Edwiges Maria Morato (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este trabalho objetivou o desenvolvimento de atividades teatrais junto ao Centro de Convivência de Afásicos (CCA), visando contribuir para a ampliação dos parâmetros de expressividade e de comunicação verbal e não-verbal dos participantes afásicos deste grupo. Verificamos quais e como diferentes semioses concorrem e co-ocorrem nas diferentes propostas metodológicas propostas, que se subdividem em instalação da proposta de trabalho; aquecimento vocal, corporal e exercícios de articulação e projeção da voz; exercícios de expressão corporal; jogos interativos de percepção espacial; jogos interativos de percepção do coletivo e do social e exercícios de criatividade e improvisação. Como as oficinas teatrais semanais são filmadas, realizamos análise dos vídeos, selecionando o *corpus* conforme os procedimentos metodológicos adotados. Produzimos um vídeo-documentário de aproximadamente 10 minutos, que contém momentos marcantes do processo, assim como comentários de cada integrante afásico a respeito da repercussão da oficina em sua comunicação cotidiana. O desenvolvimento da oficina de teatral ocorreu com sucesso de março de 2010 a dezembro de 2011, e esta prática se mostrou vantajosa ao incremento de parâmetros de expressividade e de comunicação verbal e não verbal dos participantes afásicos do grupo.

Afasia - Teatro - CCA