



H0641

GINÁSTICA E DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: ESTUDO A PARTIR DE MEMÓRIAS DE PROFESSORAS

Melina de Moura Marchetti (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Eliana Ayoub (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Este estudo objetivou analisar quais são os conhecimentos da cultura corporal presentes na educação física escolar e como os mesmos são trabalhados, sobretudo aqueles relativos à ginástica e à dança, a partir das memórias de professoras que cursaram o PROESF (Programa Especial para Formação de Professores em Exercício da Região Metropolitana de Campinas – Faculdade de Educação/UNICAMP). A análise foi feita com base em aproximadamente 800 cartas sobre “memórias da educação física escolar”, escritas entre 2005 e 2008 e foi possível constatar que a dança e a ginástica raramente estão inseridas no contexto das aulas de educação física, tanto na educação infantil como na primeira fase do ensino fundamental, predominando uma perspectiva de “monocultura dos esportes”. Quando ocorre a tentativa dessa inserção, ela se faz de forma extremamente superficial: a dança fica geralmente limitada à montagem de coreografias a serem apresentadas em festas da escola (junina, dia das mães, entre outras) e a ginástica, quando é citada, aparece como uma modalidade esportiva que é praticada fora da escola (em clubes, ginásio de esportes etc.). Também pude constatar que as aulas de educação física mencionadas nas cartas não têm se constituído num espaço de estudo para que os alunos possam entender o seu corpo e suas possibilidades de expressão, como tem sido defendido por diversas propostas da área.

Educação física escolar - Ginástica e dança - Memória