



H0860

ANÁLISE ETNOGRÁFICA SOBRE SENSORIAMENTO REMOTO: DECIFRANDO OS SENTIDOS ATRIBUÍDOS AS IMAGENS E SUAS DIFERENTES FORMAS DE INTERPRETAÇÃO

Felipe Cavalcante Canavez (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lea Maria Leme Strini Velho (Orientadora), Instituto de Geociências - IG, UNICAMP

Através de uma abordagem baseada nos Estudos Sociais de Ciência e Tecnologia e na Etnografia, o presente projeto visa mapear antropologicamente como os conhecimentos são construídos dentro do campo de pesquisas em Sensoriamento Remoto no Ige da Unicamp. O Sensoriamento Remoto possui uma ampla gama de aplicações dentro das geociências, e entender a maneira como os conhecimentos nessa área são produzidos é fundamental, dada a relevância que as aplicações dessa ciência possuem para a sociedade. A pesquisa tem como objetivos: realizar uma análise da forma como através do método científico, as imagens manipuladas pelos profissionais se tornam a representação da realidade que se pretende demonstrar, compreender a maneira como os cientistas dessa área entendem suas práticas e interpretam as imagens produzidas e compreender melhor a forma como o conhecimento é construído nessa área. Os métodos utilizados são os de observação participante nos laboratórios e entrevistas com os profissionais. Foi realizado um estudo de caso de um profissional que realiza o estudo de vulcões, onde foram obtidas importantes conclusões sobre o modo de trabalho do cientista, da maneira como a realidade é transportada e transformada no laboratório e de como influencias externas afetam o resultado final da pesquisa.

Etnografia - Esct - Antropologia