



H0834

**ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA:UM ESTUDO DE CASO SOBRE GEORGE FLETCHER BASS**

Marina Fontolan (Bolsista FAPESP), Gilson Rambelli e Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Esta pesquisa visa realizar uma contextualização histórica das obras do arqueólogo americano George Fletcher Bass. Seu pioneirismo deve-se ao fato de ter aprendido a mergulhar e realizado uma escavação sistemática de um sítio submerso na Turquia, sendo, portanto, considerado pelos arqueólogos que atuam no ambiente aquático como o fundador desta subárea da Arqueologia. Tal pesquisa conta com a análise de diversas obras do arqueólogo e, também, com uma entrevista concedida por ele à autora. Desta forma, a análise será realizada sob uma ótica pós-modernista, na qual considera-se as fontes como discursos, privilegiando suas descontinuidades e especificidades. A historicização deste ramo da Arqueologia torna-se possível e nota-se que, através de suas obras, Bass possui um discurso legitimador da Arqueologia Subaquática como uma prática científica.

Arqueologia subaquática - Arqueologia - História da arqueologia