



H0870

**PATRIMÔNIO CULTURAL E REFUNCIONALIZAÇÃO DE CENTROS HISTÓRICOS NO BRASIL – UMA ABORDAGEM GEOGRÁFICA**

Marcus Vinicius Mazieri Campo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Tereza Duarte Paes Luchiari (Orientadora), Instituto de Geociências - IG, UNICAMP

A pesquisa visa aprofundar a reflexão do estudo de patrimônio cultural na Geografia, com enfoque em centros históricos, através da análise das teses e dissertações defendidas sobre o tema. Tal estudo é recente no campo da Geografia e tem crescido significativamente nos últimos anos. Assim, realizou-se um mapeamento inicial de todas as teses e dissertações produzidas nos Programas de Pós-Graduação em Geografia reconhecidos pela Capes no período de 1998-2008. No total foram levantados 4.329 títulos de teses e dissertações classificados em três temas: as teses e dissertações que tratam de cultural em geral (247 trabalhos), as que tratam de patrimônio cultural (61 trabalhos) e as que tratam de estudos históricos de áreas centrais (36 trabalhos). Após essa classificação foram selecionados 50 trabalhos que tratam diretamente de centros históricos com abordagem sobre o patrimônio cultural e da utilização da cultura para apropriação e produção capitalista do espaço. Desses 50 trabalhos foram selecionados alguns, de maneira amostral, que foram analisados com maior profundidade de modo a interpretar as questões teóricas e operacionais mais pertinentes à pesquisa geográfica sobre o tema, buscando identificar metodologias de pesquisa próprias da Geografia na análise e interpretação dos processos de refuncionalização do patrimônio dos centros históricos urbanos.

Centros históricos - Geografia - Turismo