



H0657

CARTOGRAFIA DO ENSINO DE DANÇA NA REDE PÚBLICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Pollyanna Rodrigues da Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa Hernandez (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O presente estudo pretendeu verificar se o ensino de dança está ocorrendo no espaço escolar do primeiro ao quinto ano. Se sim, de que forma? Em que espaço e com qual profissional? Para isso, foram elencados cinco municípios com mais de 200 mil habitantes e localizados em diferentes regiões do Estado de São Paulo; e dentro desses municípios no máximo três escolas. Utilizou-se como metodologia para aquisição dos dados um questionário semi-aberto a ser respondido pelas Secretarias Municipais de Educação. O questionário contou com questões relacionadas à presença ou não da dança no espaço escolar e sobre a infra-estrutura física e humana para a realização dessa atividade. Os dados obtidos indicam que mesmo com a existência de leis específicas que incluem a linguagem da dança obrigatoriamente dentro da componente curricular Arte, ainda não existe garantia de que a dança ocupe o seu devido lugar dentro das escolas, pelo menos nas cidades até então pesquisadas. Constatou-se que o desenho e a pintura ainda continuam sendo as linguagens mais abordadas em sala de aula, e que o ensino de dança nas escolas, quando existente, geralmente, é abordado apenas para o entretenimento dos alunos e de seus familiares em festividades organizadas pela escola, ou vinculado a projetos e iniciativas individuais.

Ensino de dança - Dança - Formação de professores