



H0768

A PRESENÇA DE TCHÉKHOV NO BRASIL (1960-1980)

Rodrigo Alves do Nascimento (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Vilma Sant Anna Areas (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A pesquisa referida teve por objetivo apresentar as linhas gerais da recepção do teatro tchekhoviano no Brasil entre 1960 e 1980, mapeando as principais encenações de seus textos (ou adaptações), assim como os principais comentários críticos, publicados em jornais, revistas literárias ou teatrais. Grosso modo, pudemos perceber a manutenção da tendência de adesão a seus textos para formação de repertório de grandes companhias, concomitante ao estudo cerrado de pequenos grupos que viam em Tchékhev a possibilidade de um grande laboratório para formação do ator.

Tchékhov, Anton - Teatro - Conto