



B0234

NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIAS: A PRODUÇÃO DE FEITOS E EFEITOS

Ivana Oliveira Preto Baccari (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Rosana Teresa Onocko Campos (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

O conceito de *recovery* tem sido descrito como um estado de recuperação ou restabelecimento de funções psíquicas, físicas e sociais no funcionamento cotidiano, que pode ou não ser temporário. Este projeto estuda os efeitos da participação de usuários – portadores do diagnóstico de esquizofrenia – e de psiquiatras em uma pesquisa acadêmica de grande porte. Dessa forma, trataremos do agenciamento de efeitos da pesquisa avaliativa de quarta geração, em uma perspectiva hermenêutico-crítica, com base na filosofia de Gadamer (1997) e de Ricoeur (1994). Realizamos uma revisão bibliográfica na base de dados *Pubmed*, de forma a tomarmos ciência das múltiplas concepções em que o termo *recovery* é usado. Em seguida, propusemo-nos, por meio de entrevistas em profundidade, a identificar e analisar a eficácia do dispositivo metodológico de construção de narrativas na pesquisa qualitativa como ferramenta desencadeadora de mudança: pelo movimento de participação na pesquisa; pela exposição de psiquiatras a narrativas de usuários e de usuários a narrativas de psiquiatras; e pela exposição de cada participante à narrativa proveniente de seu próprio discurso. Delineamos uma estratégia de co-autoria de textos – criados a partir do conteúdo gravado em campo e à maneira de uma construção em Freud – que seja potencial geratriz de reflexões clínicas em psiquiatras e de *recovery* em pacientes esquizofrênicos.

Recovery - Saúde mental - Pesquisa qualitativa