



H0646

PEABIRU, OS JOVENS E A CULTURA CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO COM ALUNOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA PERIFÉRICA DA CIDADE DE CAMPINAS

Thais Cristina Leite Bozza (Bolsista PIBIC/CNPq e FAPESP), Aline Martin Serra, Helen Cristina da Silva e Profa. Dra. Ernesta Zamboni (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Peabiru, os jovens e a Cultura Contemporânea: um estudo com alunos de uma escola pública periférica da cidade de Campinas. Este projeto investigou as relações existentes entre conhecimento histórico e manifestações da cultura contemporânea, nos jovens escolares entre 13 e 15 anos, na Escola Estadual Prof. Joaquim Ferreira Lima. Usamos como recurso metodológico a coleta de dados via a observação das aulas de história e do cotidiano escolar, registrados no diário de campo. Posteriormente, aplicamos um questionário com o objetivo de proceder um levantamento sócio-cultural dos alunos e organizamos um fórum de conversas fundamentado nos dados obtidos durante a investigação. Centralizamos a nossa pesquisa no consumo de diferentes artefatos contemporâneos como: filmes, televisão, leituras, músicas, Internet e aparelhos celulares, além de manifestações na linguagem e na postura, dentro e fora das salas de aulas de história. A análise parcial desses dados nos mostrou que o principal artefato consumido pelos jovens é a internet e, ainda assim, essa ferramenta não é utilizada de forma adequada à aquisição de conhecimento. Além disso, as aulas acompanhadas são permeadas pelo uso de celulares, tanto para comunicação, quanto para entretenimento. Todas essas características confluem em relações diferenciadas dos jovens com o ensino tradicional de história.

Cultura contemporânea - Cultura escolar - Ensino de história