



T1052

CONTINUIDADE DO ESTUDO DE FÊNOMENOS ACÚSTICOS RELEVANTES NA CONSTRUÇÃO DE UM ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO

Rodolfo Thomazelli (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Stelamaris Rolla Bertoli (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Vários tipos de edificações como auditórios, teatros, salas de aula, salas de concerto, salas de prática musical, salas de show, estúdios devem atender certos requisitos acústicos para que funcionem com qualidade. Para o desempenho acústico adequado deve-se levar em conta os fenômenos acústicos presentes que possam interferir (positiva ou negativamente) na função da edificação. Esse projeto de pesquisa foi um prolongamento do projeto “Estudo de fenômenos acústicos relevantes na construção de um estúdio de gravação”. O objetivo desse projeto visa estudar os fenômenos acústicos julgados relevantes na construção de um estúdio de gravação de pequeno porte. Informações obtidas no levantamento bibliográfico baseado em livros, revistas especializadas, revistas científicas e sítios da rede geraram um conjunto de parâmetros e características importantes para projeto de estúdios. Medidas acústicas foram efetuadas em um estúdio de gravação de pequeno porte já construído e bem como uma análise comparativa entre o desempenho ideal e o desempenho real. Além disso, foram feitas entrevistas com usuários de estúdios acerca de questões acústicas para identificar aspectos os usuários consideram relevantes e assim traçar um conjunto informações técnicas e subjetivas, para complementar o que foi obtido no levantamento bibliográfico.

Acústica de estúdios - Parâmetros acústicos - Qualidade sonora