



H0668

### **EMANAÇÕES E EMISSÕES DE LUZ: IMAGENS E SENTIDOS DA LUZ NAS FOTOGRAFIAS DE SERES BIOTECNOLÓGICOS**

Glauco Roberto da Silva (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior (Orientador), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Pesquisa sobre como estão sendo significadas pelo público internauta a luz presente nas imagens de divulgação das pesquisas em manipulação genética que geram “seres luminosos”. Vinculado inicialmente ao Projeto Biotecnologias de Rua, realizado no Labjor/Unicamp em parceria com a FE/Unicamp, entre os anos de 2007 a 2009, com financiamento do CNPq. Tem-se a continuidade da iniciação, atualmente, em conjunto com o Laboratório de Estudos Audiovisuais – OLHO/FE/UNICAMP. A partir de problematizações postadas nos blogs Pet-shop ([www.labjor.unicamp.br/biotecnologia/petshop](http://www.labjor.unicamp.br/biotecnologia/petshop)) e Igreja ([www.labjor.unicamp.br/biotecnologia/igreja](http://www.labjor.unicamp.br/biotecnologia/igreja)) e pensadas através da contaminação entre a luz que compõe inúmeras pinturas de temas sacros cristãos e a luz presente nas fotografias de divulgação científica dos animais transgênicos. O objetivo dessa pesquisa é estudar essa cominação entre imagens. Dessa forma, poderemos pensar sobre como está sendo construída a educação visual, tendo em vista as imagens de “seres híbridos”, nas sociedades contemporâneas.

Luz - Biotecnologia - Educação Visual