



H0746

O TEATRO ATRAVÉS DOS PERIÓDICOS: O PRIMEIRO MOMENTO DO ROMANTISMO NO BRASIL

Karen de Andrade (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Orna Messer Levin (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Esta pesquisa tem como objetivo mapear as produções teatrais do primeiro romantismo brasileiro e identificar as peças que constituíram o repertório mais popular na década de 1830-1840. Tal mapeamento é realizado a partir dos anúncios de espetáculos teatrais publicados nos periódicos do Rio de Janeiro. O marco inicial do trabalho é o ano de 1838 quando a peça *Antônio José ou O Poeta e a Inquisição*, de Gonçalves de Magalhães, considerada a primeira obra genuína do teatro brasileiro, inaugura o romantismo no teatro, junto à comédia *Juiz de Paz na roça*, de Martins Pena.

Teatro no Brasil - Imprensa do século XIX - Romantismo