



H0645

PEABIRU, OS JOVENS E A CULTURA CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO COMPARATIVO, ENTRE ALUNOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA, CENTRAL E PARTICULAR DA CIDADE DE CAMPINAS

Hélen Cristina da Silva (Bolsista PIBIC/CNPq), Aline Martin Serra, Thaís Cristina Leite Bozza e Profa. Dra. Ernesta Zamboni (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

A proposta de pesquisa Peabiru, os Jovens e a Cultura Contemporânea: um estudo comparativo, entre alunos de uma escola pública, central, e particular da cidade de Campinas propôs o estudo das relações existentes entre conhecimento histórico e manifestações da cultura contemporânea, dos jovens escolares entre 13 e 15 anos. A presente investigação coletou dados na escola Estadual Francisco Glicério, escola pública e central da Cidade de Campinas e foi contrastado com dados da Escola Comunitária de Campinas, escola particular da mesma cidade, levantando traços culturais dos alunos, via o consumo de diferentes artefatos contemporâneos como: filmes, televisão, leituras, músicas, Internet e aparelhos celulares, além de manifestações na linguagem e na postura, dentro e fora das salas de aulas de história. Usou-se para tal, um registro semanal de visita as aulas de História, nomeado diário de Campo, e a aplicação de um questionário que traçou o perfil almejado acima. A análise dessas informações alcançou os seguintes resultados: O principal artefato consumido pelos jovens é a internet e, ainda assim, essa ferramenta não é utilizada de forma adequada à aquisição de conhecimento. Além disso, as aulas acompanhadas, são permeadas pelo uso de aparelhos celulares, tanto para comunicação, quanto para entretenimento. Todas essas características confluem em relações diferenciadas dos jovens alunos, com os ensinamentos tradicionais de história, que é ainda a metodologia encontrada nas escolas investigadas.

Cultura contemporânea - Cultura escolar - Ensino de história