



A0048

INTRODUÇÃO À ESCULTURA MODERNA BRASILEIRA

Cloves Marcão (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O objetivo deste projeto é estudar as questões referentes ao movimento modernista no Brasil, especificamente a escultura, enfatizando os fatores que determinaram e influenciaram os artistas de forma mais significativa. Para atingir tal objetivo, este projeto propõe-se a discutir as questões formais desse novo movimento. O projeto propõe contextualizar o desenvolvimento da escultura moderna brasileira com os acontecimentos mais importantes que marcaram e deram uma característica ao mesmo. No que se refere aos métodos da pesquisa científica, este projeto segue revisões bibliográficas. Esta pesquisa adotou uma abordagem analítica dos estudos bibliográficos, e para tal propõe-se a consulta de estudos abrangentes e de outros mais específicos em consultados livros, teses e periódicos científicos que tratarão das temáticas a serem analisadas. Os resultados obtidos com o estudo do tema foram a constatação de que a escultura segue um caminho bem distinto da pintura no movimento, não apenas pela valorização desta arte, mas até mesmo com o estabelecimento de um espaço dentro da arte brasileira do período, assim como um papel distintos entre os escultores.

Escultura - Modernismo brasileiro - Arte e arquitetura