



H0644

PEABIRU, OS JOVENS E A CULTURA CONTEMPORÂNEA: PEABIRU, OS JOVENS E A CULTURA CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO COM ALUNOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA CENTRAL DA CIDADE DE CAMPINAS

Aline Martin Serra (Bolsista PIBIC/CNPq e FAPESP), Thais Cristina Leite Bozza, Hélen Cristina da Silva e Profa. Dra. Ernesta Zamboni (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

A proposta de pesquisa, Peabiru, os jovens e a Cultura Contemporânea: Um estudo com alunos de uma escola pública central da cidade de Campinas analisou relações existentes entre conhecimento histórico e manifestações da cultura contemporânea, dos jovens escolares entre 13 e 15 anos. A presente investigação coletou dados na escola Estadual Francisco Glicério, escola pública e central da Cidade de Campinas e foi contrastada com dados da Escola Estadual Joaquim Ferreira Lima, escola pública e periférica da mesma cidade, levantando traços culturais dos alunos, via o consumo de diferentes artefatos contemporâneos como: filmes, televisão, leituras, músicas, Internet uso de aparelhos celulares e manifestações de subjetividades individuais e grupais expressas na linguagem, na postura e na escolha de peças do vestuário. Usou-se para tal, um registro semanal de visita as aulas de História, nomeado diário de Campo, e também foi aplicado um questionário para delinear o perfil sócio cultural dos alunos. Na análise parcial chegamos aos seguintes resultados: a internet é o principal artefato consumido entretanto, essa ferramenta não é utilizada de forma adequada à aquisição de conhecimento. Além disso, as aulas são permeadas pelo uso de aparelhos celulares, tanto para comunicação, quanto para entretenimento. Todas essas características e a fala informal do professor confluem em relações diferenciadas dos jovens, com o ensino tradicional de história.

Cultura contemporânea - Cultura escolar - Ensino de história