



H0691

### **A MÚSICA DA TELENVELA BRASILEIRA: UM ESTUDO DE CASO**

André Checchia Antonietti (Bolsista FAPESP), Andre Checchia Antonietti, Claudiney Rodrigues Carrasco e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A trilha musical de “Guerra dos Sexos” pode ser dividida em quatro categorias diferentes: as canções da trilha nacional, as canções da trilha internacional, as canções e/ou músicas instrumentais pertencentes a outros produtos audiovisuais identificáveis e as músicas instrumentais. As canções da trilha nacional são as compostas ou escolhidas dentro do repertório de canções brasileiras da atualidade da exibição da telenovela, que são lançadas na coletânea nacional, incluindo suas versões instrumentais. O mesmo se aplica para as canções da trilha internacional. As canções e/ou as músicas instrumentais de produtos audiovisuais identificáveis são aquelas retiradas de produtos audiovisuais conhecidos, neste caso filmes que possuem trilhas musicais facilmente identificáveis. Já as músicas instrumentais são aquelas compostas para a trilha da telenovela, que não são lançadas em nenhuma das coletâneas e se repetem por todos os capítulos. O total de inserções musicais presentes na telenovela foi de 5204 inserções. Deste total, 82% (4284 inserções) são de músicas instrumentais, sendo seguidas por 9% (485 inserções) das canções da trilha nacional, 5% (251 inserções) das canções da trilha internacional e 4% (184 inserções) da trilha de canções e/ou músicas instrumentais pertencentes a outros produtos audiovisuais identificáveis.

Telenovela - Trilha musical - Guerra dos sexos