



H0763

### **ANÁLISE LINGÜÍSTICA DO HUMOR EM TIRAS EM QUADRINHOS**

Rafael Henrique Olivato (Bolsista IC CNPq) e Prof. Dr. Sirio Possenti (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Os textos humorísticos são fonte de dados de grande valor no estudo da língua. Ao buscar elementos da língua responsáveis pela geração do humor, nota-se que variados processos (fonéticos, fonológicos, semânticos, sintáticos, etc.) estão envolvidos. Os falantes só riem porque, de certa forma, analisam os diversos fatos lingüísticos envolvidos na produção do humor. Compreender e descrever tais processos é, então, uma forma efetiva de explicar o que ocorre (lingüisticamente falando) na mente do falante ao ouvir uma piada e, principalmente, de observar como a mente humana analisa e opera uma língua. O presente estudo consiste na análise (a partir de Freud (1995) e Possenti (2002), principalmente) de tiras em quadrinhos, enfatizando questões lingüísticas que possam estar envolvidas na geração do humor em tais tiras. A partir disso, espera-se que seja possível identificar, de modo geral, determinadas características lingüísticas no humor das tiras e entender como se dá a compreensão de tais tiras pelo falante. O corpus é formado por tiras de jornais e de fontes digitais. Duplo sentido, deslocamento e condensação são exemplos de mecanismos encontrados na geração do humor nas tiras em quadrinhos.

Língua - Humor - Tiras