



A0001

LIMPEZA DE MONUMENTOS ARTÍSTICOS PÉTREOS POR MEIO DE PONTAS METÁLICAS E DIAMANTADAS (CVD) ACIONADAS POR ULTRA-SOM

Marcela Piccoli Pavão (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marcos Tognon (Orientador), Faculdade de Ciências Aplicadas da Unicamp - Limeira - FCA, UNICAMP

A nossa pesquisa tem como objetivo contribuir para a inovação tecnológica na conservação dos Monumentos Artísticos Pétreos Brasileiros. Assim, o nosso trabalho concentrou-se no levantamento de dados dos Monumentos Públicos de Limeira, para posteriores testes de limpeza com o equipamento de pontas diamantadas acionadas por ultra-som. A partir dos cinco Monumentos Artísticos de Limeira escolhidos, utilizaram-se como base da documentação a ficha padrão do IPHAN-SP, o Termo de Referência do IPR-CNPq para Rochas Ornamentais (2004) e protocolos previstos no Caderno Técnico n.7 do Programa Monumenta/lphan; assim, respectivamente, esses Monumentos são descritos em suas características e patologias, especialmente suas peças e componentes de pedra, com uma respectiva documentação fotográfica. Os dados adquiridos permitiram a criação do Banco de Informações dos Monumentos Artísticos estudados e analisados, com o intuito também de apoiar as ações do órgão de preservação municipal de Limeira, o CONDEPHALI.

Limpeza - Monumento - Pétreo