



A0044

### **SINESTESIA NA CANÇÃO DE SCHUBERT**

Rafael Novello da Silva (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Luciano Simões Silva (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Denotar uma melhor compreensão sobre a visão do compositor ao conceber a peça “Prometheus”, analisando seus motivos rítmicos, temas, período histórico e poesia, enfim, o que o levou a compor esta peça a fim de expô-la não apenas como uma composição, mas, também, como “quadro musical” e visual, através de sensações que o ouvinte assimilara ao ouvir a peça onde, através desses “quadros”, é possível visualizar a personagem e o enredo ao qual é interpretado na canção.

Sinestesia - Lied - Schubert