



A0060

**ARTESPAÇO: UMA ANÁLISE DO ESPAÇO COMO CAMPO AMPLIADO DA ARTE EM SÃO PAULO**

Bruna Zanolli (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto de pesquisa "Artespaço: uma análise do espaço urbano como campo ampliado da arte em São Paulo" insere-se no projeto de pesquisa mais amplo, denominado Arte e Cidade, desenvolvido no Instituto de Artes. O termo "artespço", foi delineado a partir de panoramas; um histórico geral das relações entre arte e o espaço urbano e outro específico da cidade de São Paulo. Para tanto foram utilizados exemplos de projetos de arte urbana como o Arte/Cidade, os projetos desenvolvidos por coletivos de arte na ocupação do edifício Prestes Maia no centro antigo de São Paulo, e experiências de encontros de coletivos como o EIA (Experiência Imersiva Ambiental) e, alguns exemplos fora da cidade de São Paulo, como focos de comparação e análise, como: multipliCIDADE em Vitória, entre outros. O aprofundamento nas relações entre arte e espaço urbano incluem a problematização e a análise de conceitos de lugar, de fruição e das condições de acontecimento da arte urbana; visando traçar as relações de interferência e dependência entre a arte pública e o espaço público atuais. Os resultados constituem-se no mapeamento e na análise sobre a importância dessa vertente da arte contemporânea em São Paulo, no contexto do período.

Urbano - Arte - Espaço