



A0008

UM ESTUDO INTERPRETATIVO DOS 12 ESTUDOS, OP. 6, DE FERNANDO SOR, E DOS 18 ESTUDOS OP. 51, DE MAURO GIULIANI

Bruno Madeira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Carlos Fernando Fiorini (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente trabalho pretende promover um estudo aprofundado da interpretação musical de duas séries de estudos para violão solo: 12 Estudos, Op. 6 de Fernando Sor e 18 Estudos Progressivos, Op. 51 de Mauro Giuliani. Tal aprofundamento terá sua base na relação dos compositores com o estilo clássico e em fornecer subsídios para resolver tanto questões vindas da prática interpretativa do período quanto dos objetivos e problemática contidos em cada estudo, expostos e discutidos em análises individuais.

Interpretação/análise musical - Classicismo - Violão erudito