



A0035

IMPRIMINDO LINKS: A ABSORÇÃO DE ASPECTOS CONSTITUINTES DO HIPERTEXTO DAS REVISTAS ELETRÔNICAS ON-LINE PELA MÍDIA IMPRESSA

Beatriz Blanco (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente projeto de pesquisa visa observar e analisar as revistas impressas, através da teoria semiótica, quando da absorção dos elementos sintáticos, semânticos e pragmáticos gerados pelas revistas eletrônicas on-line. As atividades de produção em design dividem-se em projeto de produção, comunicação visual e implementação e os meios que utilizamos para realizá-los determinam profundamente a nossa forma de fazer. Pretendemos estabelecer relações entre a diagramação das revistas impressas e as revistas eletrônicas on-line dentro do perfil da leitura movente, analisando o suporte e a linearidade dos meios impressos tradicionais e a nova estética de diagramação, que utiliza aspectos organizacionais do hipertexto na disposição do conteúdo no papel onde podemos constatar a fragmentação do conteúdo linear das matérias. A diagramação das revistas impressa altera-se diante das novas formas do fazer eletrônico, absorvem aspectos típicos dos hipertextos e das organizações multi-lineares desses meios. A presente pesquisa visa observar e analisar essas absorção, modificações, adaptações e traduções através da teoria semiótica, analisando exemplos de matérias que utilizam elementos característicos da diagramação do hipertexto on-line em sua diagramação.

Hipertexto - Mídia impressa - Semiótica