



A0016

**ASPECTOS TÉCNICOS E ESTILÍSTICOS DE TRÊS DOS '26 PRELÚDIO CARACTERÍSTICOS E CONCERTANTES PARA VIOLINO SÓ' DE FLAUSINO VALLE**

Leonardo Vieira Feichas (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Eduardo Augusto Ostergren (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A obra de Flausino Rodrigues Valle, conhecido como “Paganini Brasileiro”, constitui ainda hoje um trabalho pouco conhecido e pesquisado. Esse projeto visa reconhecer a importância de uma parte de suas composições, três dos 26 *Prelúdios Característicos e Concertantes para violino só*, dentro do repertório musical e violinístico brasileiro. São peças para violino sem acompanhamento nas quais o compositor com maestria e sofisticação explora diversos aspectos técnicos do violino, tendo resultado timbrísticos, harmônicos, melódicos e rítmicos inovadores. O projeto estuda esse aspecto, assim como contextualiza o compositor dentro de seu tempo e entre seus contemporâneos. A análise busca de uma abordagem dos fundamentos técnicos e musicais relacionados com o ensino do violino focado nos “26 *Prelúdios característicos e concertantes para violino só*”, observando golpes de arco e recursos tais como utilização de harmônicos e utilização cordas duplas.

Flausino Valle - Aspectos técnicos/estilísticos - Violino