



A0046

ESTILO COMPOSICIONAL E INTERPRETATIVO DO MÚSICO LENINE

Rodrigo Carinhana (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. José Roberto Zan (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este trabalho analisa a obra do compositor, instrumentista e cantor Lenine. Com o objetivo de identificar e compreender as características do estilo do artista, a pesquisa se concentrou nos aspectos musicais do repertório selecionado, porém sem perder de vista o contexto histórico-cultural no qual as canções foram produzidas. Foram identificadas as referências rítmicas de gêneros musicais diversos como o samba, baião, rock, rap, embolada, salsa, maracatu, frevo, xote, funk etc., presentes em suas músicas, bem como as relações entre as configurações rítmicas das melodias e a integração entre o canto e as levadas feitas no violão. A análise musical priorizou o aspecto rítmico, o que parece ser o mais relevante do seu estilo, sem deixar de considerar a harmonia e a entoação das melodias.

Cultura popular - Indústria cultural - Música popular brasileira