



A0034

PRODUÇÃO ESCULTÓRICA COM MASSAS POLÍMERAS TRABALHADAS EM PEQUENA ESCALA

Florencia María Piñón Pereira Dias (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta iniciação consiste em uma pesquisa técnica de modelagem de esculturas de alto grau de detalhamento: estudo de proporção, densidade, estrutura e anatomia. Para tal fim, será utilizada a argila plástica Super Sculpey Firm para a investigação de suas possibilidades no âmbito artístico. Tal pesquisa envolve manufatura das peças, modelagem, moldagem e reprodução de peças, além de pesquisa teórica a respeito de massas similares.

Miniatura - Escultura - Polímeros