



A0003

EDUCAÇÃO MUSICAL NÃO-FORMAL NAS BANDAS CIVIS DA CIDADE DE ITU NO SÉCULO XX

Felipe Zaccarias de Brito (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Olga Rodrigues de Moraes von Simson (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Na primeira metade do século XX, as bandas de música não atuaram apenas como forma de entretenimento, mas constituíram uma valiosa opção didático-pedagógica de grande penetração popular, potencializando, através da música instrumental, a inserção social de indivíduos de diferentes culturas na sociedade brasileira. O projeto teve como objetivo estudar o papel das bandas civis da cidade de Itu, na primeira metade do século XX, enfocando o processo de educação musical não-formal e analisando desde os métodos musicais utilizados pelos educadores dessas instituições, seus conteúdos e a forma como eram transmitidos. Também foram consideradas as trajetórias dos alunos que, através dessa educação, tiveram suporte para se tornarem músicos profissionais. Eles foram identificados e através da metodologia da História Oral deram depoimentos sobre a sua história nas bandas, os quais contribuíram, juntamente com documentos visuais e musicais pesquisados, para percebermos, até que ponto a banda de música foi e continua sendo um importante espaço educacional não-formal, voltado para o ensino da música e acessível aos membros das classes populares.

Educação não-formal - Bandas civis - Itu