



A0041

A IMPORTÂNCIA DA UTILIZAÇÃO DA TÉCNICA DE SAMPLING E SUA INFLUÊNCIA EM UMA PRODUÇÃO MUSICAL

Augusto Pinatto Marcondes (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Alguns dos artistas de grande sucesso do recente cenário musical *pop* têm feito o uso de uma técnica de edição denominada *sampling* (processo de amostragem sonora e reprodução em novo contexto) em suas recentes produções musicais. Desta forma proporcionam ao ouvinte um referenciamento sonoro com outras obras de sucesso anteriores, uma conseqüente familiarização com aquela informação já adquirida e uma mais fácil assimilação desta nova produção musical. Este trabalho se destina a pesquisar as influências do uso deste recurso na aceitação do público, decifrar os processos de *sampling* e seus processos de recontextualização, e as estratégias do uso deste recurso dentro de uma produção musical.

Sampling - Produção musical - Mercado fonográfico