



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0004

RESGATANDO AS ORIGENS:UM ESTUDO SOBRE OS MÉTODOS DE MUSICALIZAÇÃO VERIFICANDO COMO SÃO USADOS HOJE

Cristiane de Paula Milesi Polonio (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Aci Taveira Meyer (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Neste projeto foi feito um estudo dos principais métodos de musicalização e a avaliação de como são usados, tendo como amostragem escolas de educação infantil no distrito de Sousas, em Campinas. A música é muito importante nos primeiros anos de estudo, pois desenvolve o raciocínio, a concentração e a própria inteligência. Mas, será que é vista assim nas escolas? Será que existem profissionais qualificados para lecionar? Não visamos resolver todos os problemas na área da educação musical, mas observar como tem sido feita e provocar uma discussão a respeito. A primeira etapa baseou-se numa revisão bibliográfica buscando resgatar métodos dos grandes pedagogos musicais, entre eles, Emile Jaques Dalcroze, Carl Orff, Edgar Willems e Violeta Hemsy Gainza. Na segunda etapa, foi realizada uma pesquisa dentro de quatro escolas de educação infantil em Sousas. Esta pesquisa se compôs de observações de aulas de música e conversa com professores e coordenadores a respeito das mesmas. Por fim os dados das pesquisas foram analisados em conjunto com os métodos da primeira etapa. É triste ver que ainda não existe muita informação em relação aos benefícios obtidos através das aulas de música, mas é necessário tentar mudar este quadro no Brasil.

Música na escola - Educação musical - Musicalização infantil