



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



A0033

### **O DESENHO E A COR NA CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO PICTÓRICO**

Natália Fernandes Brescancini (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Orientadora),  
Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Explorou-se a relação entre as linguagens visuais pesquisadas (gráfica e pictórica) e a linguagem verbal. Para tanto, apresentaram-se textos de diversos gêneros, sendo essa pesquisa entendida como parte do processo de construção das imagens. No presente trabalho associam-se diário e imagens para a investigação do processo criativo e a finalização de uma forma de investigação e aproximação com os resultados. A pesquisa e produção visual não se interrompem, o que se transforma com desenvolvimento do estudo são as formas de registro e investigação: a metodologia. Ao longo dos dois anos e meio de pesquisa esta foi questionada e reinventada, sugerindo sempre a continuidade do processo.

Linguagem - Cor - Construção