



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0016

A MÚSICA DE DANNY ELFMAN NOS FILMES DE TIM BURTON

Samuel Henrique Pedrozo Ferrari (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Neste trabalho, a partir da análise dos filmes, foram desenvolvidas tabelas com o mapeamento da música dos filmes e um artigo sobre a música de Danny Elfman nos filmes de Tim Burton. As fontes de investigação deste trabalho são basicamente os filmes de Tim Burton e os CDs da trilha sonora dos mesmos. As tabelas foram confeccionadas a partir do mapeamento de entradas e saídas de música, leitmotifs e suas recorrências, instrumentação da música de cada filme, bem como o uso de canções inseridas na narrativa. As mesmas possibilitam a observação tanto de dados qualitativos (procedimentos relacionados ao conceito de contraponto audiovisual) quanto quantitativos (números de recorrências motivicas e proporção música / silêncio).

Trilha Sonora - Danny Elfman - Tim Burton