



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0007

PEÇAS CORAIS DE DENISE GARCIA: ANÁLISE INTERPRETATIVA

Rafael Keidi Kashima (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Neste projeto estudamos os aspetos poéticos (conteúdo e forma poética) e musicais (harmonia, ritmo, prosódia, textura, forma, estrutura melódica e estilo de acompanhamento) das seguintes obras corais: Duas Peças para Coro Misto, Terceira Peça para Coro, Lua só, Bizuza e Dos Salmos. Com isso buscamos subsídios para uma interpretação mais fundamentada das mesmas. Neste estudo também constou dados de instrumentação, gravações, extensão vocal e possíveis dificuldades de execução vocal. Este projeto possibilitou a oportunidade de enriquecer nossa interpretação, em particular da música contemporânea, bem como, contribuímos para a divulgação da música contemporânea brasileira em geral e do repertório da compositora Denise Garcia em específico. As peças foram preparadas em concerto pelo grupo musical Parallax – grupo este que visa a pesquisa e a divulgação da música contemporânea brasileira – do qual fazemos parte.

Denise Garcia - Peças corais - Análise