



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp
24 a 25 de setembro de 2008



A0022

EXPERIENCIANDO O BPI (BAILARINO-PESQUISADOR-INTÉRPRETE) - COLHENDO A DANÇA COM AS MULHERES DO CAFÉ

Nara de Moraes Cálipo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Graziela Estela Fonseca Rodrigues (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto tem como principal proposta estudar os corpos e os movimentos de mulheres colhedoras de café migrantes do Paraná para Minas Gerais, sobre uma abordagem de dança. O estudo está vinculado ao método Bailarino Pesquisador Interpretete (B.P.I.), onde o co-habitar com a fonte será a base da pesquisa de campo. O material de estudo será obtido essencialmente em pesquisa de campo, que se dará por todo um ciclo de colheitas (de café), e apreendido corporalmente pela pesquisadora e compreendido através de laboratórios. A experiência corporal neste caso é importante e depara na formação mais completa do profissional da dança. Será também abordada a questão corporal presente na adaptação e sobrevivência das mulheres nas colheitas de café, seus movimentos e suas características culturais.

Método BPI - Danças do Brasil - Processo de Criação