



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



A0005

**ESTUDO ANALÍTICO E INTERPRETATIVO SOBRE A PEÇA: “DIVERTIMENTO PARA PIANO E ORQUESTRA OPUS 14” COMPOSTA EM 1963 PELO COMPOSITOR BRASILEIRO MARLOS NOBRE**

Mauro Pereira Amoroso Anastácio Junior (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Aci Taveira Meyer (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto se baseia em uma abrangente análise, e interpretação em público, da peça “*Divertimento para piano e orquestra opus 14*”, composta em 1963 pelo compositor pernambucano Marlos Nobre. Na peça, o compositor homenageia seu ídolo de juventude Ernesto Nazareth, o qual para ele, é o maior compositor de música popular brasileira até então. Pretendo com esse trabalho, aumentar, por parte dos instrumentistas, o interesse por interpretar a obra de compositores brasileiros contemporâneos, e divulgar a música brasileira ao público que muitas vezes não tem acesso à ela.

Marlos Nobre - Piano - Orquestra